

DVX数字两路有源音箱

DVX系列由dB Technologies最新的digipro®G2功放技术和艺术级的单元组成，在声压、性能以及频响方面做了提升。给人印象深刻的这些特性包括高质量的输入板、配备了悬挂点和安装槽的多功能的桦木复合板箱体、灵活的配置选择，和不可比拟的性价比，DVX系统被专业人士定位为各种应用类型的首选方案。

除了4款多功能2分频系统外，DVX系列还有3款舞台返听音箱DM28、DM15和DM12。所有的产品都配备有高质量的单元，新开发的、高性能的dB Technologies digipro®G2功率放大器每个释放到达900W的功率来驱动这些高级的扬声器。

特别的设计，可旋转的高频号角提供非常清晰的恒指向的声音。所有的高频号角都是铝制的，可以保证单元的冷却。集成的DSP执行多种工作，包括控制digipro®G2功放，做有源均衡，分频，高通滤波器等功能，并执行音频设置工作，校正相位和延时时间，并控制限幅器确保最大的稳定性和操作安全。

所有的DVX系列产品都使用专业的桦木复合材料的箱体，并配备有POWERCON主电源插座以及坚固的内衬层声学海绵橡胶的金属网罩。D12HP和D15HP配备有高质量的铝制手柄，撑杆孔，以及悬挂系统。DM12和DM15返听也配置有撑杆孔。

多用途和坚固



- 高质量的箱体用胶合板制成，外涂强韧的黑色垂纹漆
- 专业级的带螺纹的M10安装孔和安装槽
- 专业的装配附件可供选用

高质量的RCF扬声器单元

- RCF PRECISION 钕磁低频单元有双绕组的音圈，最高的负载处理能力和最小的能量压缩
- RCF PRECISION 钕磁高频直接驱动单元和高质量的高音单元锥体由聚脂薄膜或钛金属制成
- 用心设计的可旋转的高频号角具有极好的指向性，由铝材料制成可以保持单元冷却



EASD 一完全的有源系统设计



- 在峰值功率和工作情况下对流冷却的艺术级的digipro®功率放大技术。
- 带功率因数校正的开关电源具有最高的效率和可靠性
- 集成控制器能够快速的调整和提供卓越的系统保护

DVX 多功能系列
DVX D8 HP
DVX D10 HP
DVX D12 HP
DVX D15 HP

DVX DM:舞台返听
高端-低调
DVX DM28
DVX DM12
DVX DM15



先进的PWM技术

作为数字高性能功放的新标准，**digipro® G2**技术具有一系列强大的性能，而它的外形却小而轻。由于它发热少，这款高效率的功放甚至不需要风扇冷却。它虽然小而轻但却非常强劲，它可以帮助紧凑型音箱系统实现高的性能表现，实现史无前例的逼真的精确动态响应，以及超强劲的低频。所有**DVX**系列产品都配备有高效的开关电源并带有功率因数校正电路。这个**PFC**保证了音箱在它们的峰值时能够得到足够的能量，甚至是在例如现场演出的低电压环境的恶劣环境下也能工作。

功率密度

digipro®G2功率放大技术有着极佳的，它重量轻巧却功效卓越。由于它非凡的1:1功率-输出-到-重量比率，这个技术减小了扬声器系统的体积，并给它带来了极高的性能。另外，它也非常容易操作。

高保真性能

功率放大器需要大量的余量空间来尽可能真实的表现自然的声音，这种余量空间就需要高电压的电源来提供。

digipro® G2带来了极高的性能，范围达到1000W/RMS，提供了可靠、真实、自然的还原每一个输入信号所需要的动态范围。这个功率，配以超快启动和逼真的瞬态反应，成就了卓越的音响性能，可比美那些精心制作、价格昂贵的电子管线路产品。用500KHz的高脉冲频率，这项技术能够输送高精度、高保真度，并细节丰满同时真实自然的高端音响信号。

真正高效的完备的数字技术

比较很多其它所谓的“数字”功放只不过是开关模式电源基础上工作，而**digipro®G2**是一个真正意义上的**Class-D**功放，它是按脉宽调制（PWM）的原理运行的。这个技术非常高效率，有90%以上的工效。元器件保持凉爽，因为如此小的能量以热量的形式散失。也无需风扇。另外，减少热量的负荷也会延长元器件的使用寿命及使功放工作更加稳定。

最大化的性能

digipro®G2是一个真正意义上的**Class-D**功放，它是按脉宽调制（PWM）的原理运行的。这个技术非常高效率，有90%以上的工效。元器件保持凉爽，因为如此小的能量以热量的形式散失。也无需风扇。另外，减少热量的负荷也会延长元器件的使用寿命及使功放工作更加稳定。功率放大器具有先进、高效的带功率因数校正电路（PFC）的开关模式电源（SMPS）。它们提供所有的功放释放峰值性能所需要的电源，甚至当主电源质量低时，例如在现场演出中由于低电源供应而导致电压下降的情况。这使得SMPS要大大优于常规电源。

- ▶ 在95V到265V范围内工作
- ▶ 当线电压波动时调节电源，使之达到要求

电源和智能化保护

digipro®G2技术同步电源进程和控制电路，创造出一个智能的、敏感的保护和监督系统。一个综合的处理器控制着正在进行的音响信号、开关模式电源和PWM输出进程之间的相互作用，并处理关于从输入流向喇叭的内部信号状态的关键信息。

- ▶ 如果产品运转过热，热量限制器降低工作性能
- ▶ 峰值和有效值限幅器保护扬声器
- ▶ **digipro®G2** 监控阻抗，并在短路情况下关机



DVX多功能系统

根据用户至上的原则设计，新的**DVX**系列延续了流行的**DVA**线阵系列的理念。**DVX**系列产品是艺术级的公共场所演出工具，供流动应用和固定安装使用，可满足演出租赁和扩声系统公司，以及那些寻找价格合宜又性能杰出、具有高投资回报的音响设备的音乐人士和其他任何人的需求。

DVX-D型号的产品有着引以为荣的卓越的技术规格和最先进的技术，配以不同寻常的灵活性。**DVX-D**可以被配置作为一个全频系统，也可以由中高频音箱和超低音音箱组合使用。这些音箱甚至也可以作为监听音箱、周边补声，和延时补声使用，使它成为公共场所系统的多面手。演出服务供应商必定会喜欢这个适应性很强的通用设备，它可以被装配和悬挂，垂直放置或水平放置。它的不同寻常的使用上的方便，使之成为提供设备时的最好选择：即使新手也可以迅速地进行设置并很好地使用它们。**DVX-D**满足有鉴赏能力的音乐家、乐团以及其他寻求优质的流动或固定安装音响系统的人们的需要。

配备最高级的扬声器元器件，可旋转的恒定指向号角，带吊装点的多功能箱体，和最新的带**PFC**的开关电源的数字功放，使得**DVX-D**系列成为要求严格的专业人士的选择。



DVX DM 舞台监听音箱：高端—低调

专业人士对舞台监听系统有很多期待，它必须提供非常大的动态响应，还要保持在高信号水平上的反馈抑制，和不易被察觉，这样它不会妨碍观众欣赏艺术家的表演。有源的**DM**型号产品被特别的开发用来满足这样严格的监听需求。

箱体的低调设计是不唐突的，适合任何一个舞台。整体的扬声器系统和电路被特别调整使它能够具有优质的性能。有三种型号可供选用来满足不同用户的需求。

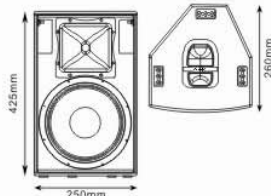
DVX D8 HP 有源 8" /1" 两路多功能音箱



DVX

DVXD8HP是一款强大的有源8" /1" 的两路音箱，它被设计用于表现语言和背景音乐以及其他音乐的应用。它装配有高质量的8" RCF低音和1" RCF钹磁压缩单元并具有可旋转的恒指向号角，它的表现具有非常清晰的语音分辨率和优秀的音频性能。它配备有集成的 digipro® G2 数字功率放大器，使这个有源音箱有着体积小重量轻的特点，而这以往一直是高端的无源音箱才能够做到的领域。

箱体的多功能设计包括有倾斜面以用作返听，带有吊装点，以及甚至通过板载的DSP控制进行特别的监听设置，同时DSP还可以作为控制器，提供有源均衡、分频、限幅器和相位和时间的矫正功能。DVXD8HP和DVA系列的S 09超低音音箱组合将配置成为品质超值的音箱系统。



DVX D8 HP技术数据

► 音频数据

频率响应	75 Hz - 20 kHz (-10 dB)
频率响应	100 Hz - 19 kHz (+3 dB)
最大声压级	125 dB
低/中范围单元	8" RCF钹磁单元2.5" 音圈
高频单元	1" RCF 钹磁压缩单元, 1.4" 钛音圈
号角	90° × 70° 铝质恒定指向号角
可旋转:	是

► 功放和处理器

电源	开关电源
功放	400W/RMS-800W/峰值
冷却	对流, 自然流通
系统预置	平直/处理
限幅器	峰值, 有效值, 热限幅
分频点	1800 Hz, 24 dB/octave

► 输入部分

信号输入/连接	XLR (公) 平衡 XLR (母) 平衡 6.3mm 平衡式接口 最大-3dBu
输入灵敏度	
主连接	PowerCon 输入

► 硬件

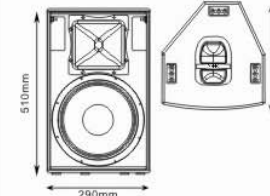
外壳	复合板外涂有垂纹的黑色油漆
把手	1个在顶部
支杆孔	36 mm
向上斜度	45° 监听应用
网格	1mm金属栅格内衬声学海绵乳胶
安装点	6 × M8, 2 × 10mm吊装点
尺寸(宽 × 高 × 深)	250 × 425 × 260 mm 9.84 × 16.73 × 10.23
重量	8.5 kg, 18.7 lbs
可选附件	DTF 08安装支架, 工具包

DVX D10 HP 有源 10" /1" 两路多功能音箱



DVX D10 HP有源的10" /1" 两路音箱可完美地用于要求有真实的频率响应、平衡的动态响应和高声压级的音乐和语音扩声应用中。DVXD10HP装配有高质量的10" RCF低音和1" RCF钹磁压缩单元并具有可旋转的恒指向号角，它作为全频音箱，可以被应用于很多的场所而不需要增加超低音音箱。

箱体的多功能设计包括有倾斜面以用作返听，带有吊装点，以及甚至通过板载的DSP控制进行特别的监听设置，同时DSP还可以作为控制器，提供有源均衡、分频、限幅器和相位和时间的矫正功能。DVXD10HP和DVA系列的S 09超低音音箱组合将配置成为非常强大但又紧凑的音箱系统。



DVX D10 HP技术数据

► 音频数据

频率响应	70 Hz - 20 kHz (-10 dB)
频率响应	85 Hz - 19 kHz (+3 dB)
最大声压级	127 dB
低/中范围单元	10" RCF钹磁单元2.5" 音圈
高频单元	1" RCF 钹磁压缩单元, 1.75" 钛音圈
号角	90° × 70° 铝质恒定指向号角
可旋转	是

► 功放和处理器

电源	开关电源
功放	600W/RMS-1200W/峰值
冷却	对流, 自然流通
系统预置	平直/处理
限幅器	峰值, 有效值, 热限幅
分频点	1600 Hz, 24 dB/octave

► 输入部分

信号输入/连接	XLR (公) 平衡 XLR (母) 平衡 6.3mm 平衡式接口 最大-3dBu
输入灵敏度	
主连接	PowerCon 输入

► 硬件

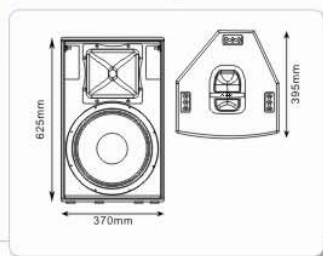
外壳	复合板外涂有垂纹的黑色油漆
把手	1个在顶部
支杆孔	36 mm
向上斜度	45° 监听应用
网格	1mm金属栅格内衬声学海绵乳胶
安装点	6个安装槽, 6 × M8, 2 × 10mm吊装点
尺寸(宽 × 高 × 深)	290 × 510 × 310 mm 11.4 × 20 × 12.2
重量	11 kg, 24.2 lbs
可选附件	DTF 10安装支架, 工具包

DVX D12 HP 有源 12" /1.4" 两路多功能音箱



配置作为一个传统的12" /1.4" 的两路系统,DVX D12HP是一个精密的,重量非常轻的音箱,并提供十分灵活的应用选择。它有集成的、高性能的digipro®G2 数字功放提供高度动态的响应,有力而又紧密的低音和极大的声压。DVX D12HP装配着高质量的扬声器,其采用钹磁以减轻重量,它提供高端的、具有最大可靠性和最小的能量压缩的音频性能。一个1.4" 的单元有2" 的音圈设计来处理最高的负荷,使声音穿越中远距离仍保持另人惊讶的准确。

箱体的多功能的设计结合安装点和倾斜的面用于监听用途。板载的控制器甚至提供特别的监听设置,使得音箱的性能适合作为监听使用。这个DSP作为控制器也提供有源均衡、分频、限幅器,以及相位和延时校正功能。DVX D12HP可以和DVA系列的超低音音箱完美的配合使用。



DVX D12 HP技术数据

►音频数据

频率响应	55Hz-20kHz(-10dB)
频率响应	68Hz-19kHz(+3dB)
最大声压级	131dB
低/中频单元	12" RCF钹磁单元 3" 音圈
高频单元	1.4" RCF钹磁压缩单元, 2.5" 钛音圈
号角	60° × 40° 铝恒定指向号角
可旋转	是

►功放和处理器

电源	带PFC开关电源
功放	700W/RMS-1400W/峰值
冷却	对流, 无风扇
系统预设	主场, 监听
限幅器	有效值, 热限制
分频点	1350Hz, 24dB/octave

►输入部分

信号输入	XLR (母) 平衡
信号连接	XLR (公) 平衡
输入灵敏度	最大 -3dBu
电源	PowerCon 输入和连接

►硬件

箱体	复合板外涂有垂纹的黑色油漆
手柄	2个铝把手在侧面1个在顶部
撑杆孔	36 mm
向上角度	45° 监听应用
网格	1.5mm 金属栅格内衬声学海绵乳胶
安装点	6个安装槽, 6 × M10 和4 × 10mm 吊装点
尺寸(宽 × 高 × 深)	370 × 395 × 625 mm 14.5 × 15.5 × 24.6 inch
重量	22 kg, 48.4 磅
可选配件	安装支架, 流动演出用包

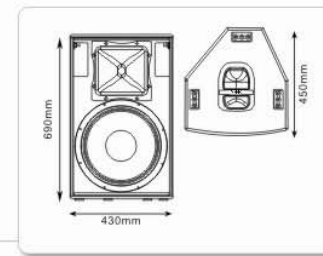
DVX D15 HP 有源 15" /1.4" 两路多功能音箱



DVX D15HP这个两路系统配有15" /1.4" 的扬声器, 可以选择作为主场用全频音箱或强劲的鼓声监听箱使用。它发送强大的、坚实的低频响应而不需要另外的超低音。它有完善的、高性能的digipro®G2 数字功放提供非常高声压级的、高度动态的响应, 和紧密、清晰的低频响应。DVX D15HP装配着高质量的扬声器, 其采用钹磁以减轻重量, 它提供高端的、具有最大可靠性和最小的能量压缩的音频性能。

一个1.4" 的单元有2.5" 的音圈设计来处理最高的负荷, 使声音更加强大, 具有更强的冲击力, 很容易地传输到中远距离。

箱体的多功能的设计结合安装点和倾斜的面用于监听用途。板载的控制器甚至提供特别的监听设置, 使得音箱的性能适合作为监听使用。它作为控制器也提供有源均衡、分频、限幅器, 以及相位和延时校正功能。DVX D15HP可以和DVA系列的超低音音箱完美的配合使用。



DVX D15 HP技术数据

►音频数据

频率响应	49Hz-20kHz(-10dB)
频率响应	57Hz-19kHz(+3dB)
最大声压级	132dB
低/中频单元	15" RCF钹磁单元 3.5" 音圈
高频单元	1.4" RCF钹磁压缩单元 2.5" 钛音圈
号角	60° × 40° 铝恒定指向号角
可旋转	有

►功放和处理器

电源	1000W带PFC开关电源
功放	700W/RMS-1400W/峰值
冷却	对流无风扇
系统预设	主场, 监听
限幅器	有效值, 热限制
分频点	1320Hz, 24dB/octave

►输入部分

信号输入	XLR (母) 平衡
信号连接	XLR (公) 平衡
输入灵敏度	最大 -3dBu
电源	PowerCon 输入和连接

►硬件

箱体	复合板外涂有垂纹的黑色油漆
手柄	2个铝把手在侧面1个在顶部
撑杆孔	36 mm
向上角度	45° 监听应用
网格	1.5mm 金属栅格内衬声学海绵乳胶
安装点	6个安装槽, 6 × M10 和4 × 10mm 吊装点
尺寸(宽 × 高 × 深)	430 × 690 × 450 mm 16.9 × 27.2 × 17.7 inch
重量	25 kg, 55 磅
可选配件	安装支架, 流动演出用包

DVX 系统和配件

dB Technologies将有源音箱提高进化为“完全的有源的系统设计”或简称为EASD™。现在DVX系列音箱可以和DVA线阵系列中的有源的DVA S09、S10和S20超低音音箱组合成为全面的有源扩声系统，而且不需要另外增加控制器。

DVX D10 HP S09



DVX D10 HP-S09

包括2只DVX10 HP和2只DVA S09音箱，总输出功率为3200W/有效值。这个杰出的小型有源系统由1对10”的中高频音箱和1对1000W的带通式超低音组成。

DVX D12HP-S10



DVX D12HP-S10

包括2只DVX D12 HP和4只DVA S10音箱，总输出功率为5500W/有效值。这个非常灵活和多用途的有源系统是由1对12”/1.4”中高频音箱和2对额定功率为1000W的18”带通式超低音组成。

DVX D15 HP S20



DVX D15 HP-S20

包括2只DVX D15 HP和2只DVA S20音箱，总输出功率为5500W/有效值。它能够带来极其强劲的低频响应，这个有源系统是由1对15”/1.4”中高频音箱和1对额定功率为2000W的双18”反射式超低音组成。

可供DVX D8 HP, D10 HP, D12 HP和D15 HP使用的吊装配件

带有快拆式插销的DTF吊装架可以固定在音箱的两边不需要另外的工具，也不需要麻烦上和松吊环螺栓。它是一个经实用证明的、从线列系统借鉴而来的吊装方法，是首次在DVX-D系列中使用。在吊架两侧的手轮用来设置倾斜的角度，设置好后锁住它们将避免无意间调角度。用一个半联轴器或桁架夹具可将吊架固定在桁架上。



流动演出音箱包

结实的有衬垫的流动演出用包根据不同的DVX型号而制作可选用。

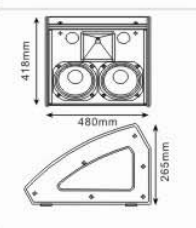


DVX DM28 有源 2×8” / 1” 舞台监听音箱



DVX DM28擅长表现演讲和人声。用户在这个小型的不显眼的舞台监听箱体内将找到自然的响应，动态平衡和高声压级。这个非常低调的音箱有2只8”的RCF钕磁低音单元带大的2.5”音圈，表现十分精确的信号。相比单8”单元的音箱，DVX DM28具有非常强劲的低-中频冲击力。另外，它对瞬时信号反应更快速，表现每一个声音信号都有非常好的准确性和力度。提供了非常大的动态范围，胜过标准的12”系统。

一个非对称形状的恒定号角(90°×60°/40°)和精确匹配的一个1” RCF钕磁压缩单元的組合有效地配合高频。digipro® 数字功率放大器具有带PFC的开关电源，扬声器被调整将反馈的危险性降到最低，确保DVX DM28甚至在声压的峰值能够保持显著的反馈抑制。由有立体纹路的复合板制成，外涂强韧的黑色垂直漆，它的轻而且不引人注意的箱体可放置在两个不同的角度上。集成的控制器作为音箱控制器，充当有源均衡器、带相位和延时校正的有源分频器，以及板载限幅器。



DVX DM28 技术数据

► 音频数据

频率响应	70Hz-20kHz(-10dB)
频率响应	89Hz-19kHz(+3dB)
最大声压级	130dB
低/中频单元	2×8” RCF钕磁, 2.5” 音圈
高频单元	1” RCF钕磁压缩单元 1.75” 音圈
号角	90°×60°(40°)恒指向号角
可旋转	—

► 功放和处理器

电源	带PFC开关电源
高频功放	Class-D 250 W/RMS
低频功放	Class-D 500 W/RMS
冷却	对流无风扇
系统预设	全频, 监听
限幅器	有效值, 热限制
分频点	1600 Hz, 24 dB/octave

► 输入部分

信号输入	XLR (母) 平衡
信号连接	XLR (公) 平衡
输入灵敏度	最大 -3dBu
电源	PowerCon 输入和连接

► 硬件

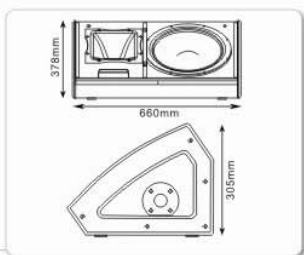
箱体	复合板外涂有垂直的黑色油漆
手柄	两边
撑杆孔	30° 和 60°
向上角度	1.5mm 金属栅格内衬声学海绵乳胶
网格	—
安装点	480×265×418 mm
尺寸(宽×高×深)	18.9×10.4×16.4 inch
重量	14 kg, 30.8 磅
可选配件	流动演出用包

DVX DM12 有源12" /1.4" 舞台监听音箱



DVX DM12是一个有源的双功放舞台监听音箱。它强而有力，并专为专业应用而做的设计，是大型舞台的最好选择。它有独特的不突兀的设计，非常低调的箱体装有高性能的12" RCF钹磁低音，搭配1.4" RCF钹磁压缩单元和可旋转的铝材料恒定指向号角进行舞台监听。不同与传统的多功能音箱，DVX DM12是专业级的表演者，是为用作地面监听而特别设计的。优化了反馈抑制，使之即使在非常高的电平下也能有效工作，它提供了当代的艺术家需要的真实自然的响应和动态平衡。集成的digipro®数字功放提供需要的输出。带PFC的开关电源确保流动设备获得它们表现峰值时需要的所有能量，即使是在现场的主电源很弱和电压很低的情况下。板载的控制器包含有源均衡器，包括相位和时间校正的有源分频器，限幅器以及可转换的系统预设，它使监听箱的性能适合给定的应用环境。

由有立体纹路的复合板制成，外涂强韧的黑色垂纹漆，箱体可放置在两个不同的角度上。它还配备了撑杆安装孔，使DVX DM12能够安装在三角架或音箱杆上。



DVX DM12 技术数据

► 音频数据

频率响应	55Hz-20kHz(-10dB)
频率响应	68Hz-19kHz(+3dB)
最大声压级	131dB
低/中频单元	12" RCF钹磁 3" 音圈
高频单元	1.4" RCF钹磁压缩单元 2.5" 钛音圈
号角	40° x 90° 铝恒定指向号角
可旋转	是

► 功放和处理器

电源	带PFC开关电源
高频功放	Class-D 250 W/RMS
低频功放	Class-D 500 W/RMS
冷却	对流，无风扇
系统预设	主场，监听
限幅器	有效值，热限制
分频点	1400 Hz, 24dB/octave

► 输入部分

信号输入	XLR (母) 平衡
信号连接	XLR (公) 平衡
输入灵敏度	最大 -3dBu
电源	PowerCon 输入和连接

► 硬件

箱体	复合板外涂有垂纹的黑色油漆
手柄	两边
撑杆孔	36 mm
向上角度	35° x 55°
网格	1.5mm 金属栅格内衬声学海绵乳胶
安装点	6 x M8
尺寸(宽 x 高 x 深)	660 x 305 x 378 mm
	25.9 x 12 x 14.9 inch
重量	17.5 kg, 38.5 磅
可选配件	流动演出用包

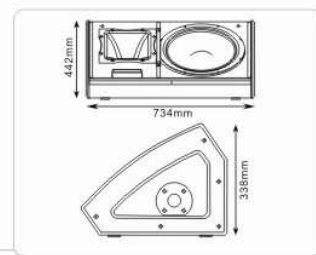
DVX DM15 有源15" /1.4" 舞台监听音箱



DVX DM15是一个低调的舞台监听音箱。不显眼但非常强大，它被设计用于声音加强应用，在不增加超低音的情况下提供强有力的低频性能。它配有高性能的RCF15"钹磁低音和1.4" RCF钹磁压缩单元，结合铝制的恒定指向号角。这个组合的响应在入声的所有频率范围上令人难忘的清晰逼真。

配以双路功放配置的高输出的digipro®数字功率放大器，DVX DM15外表不引人注目，但它的性能决非普通，提供非常大的功率覆盖中型或大型舞台。板载的控制器管理整个系统，可以作为有源均衡器，带相位和时间校正的有源分频器和限幅器。数字信号处理器也可以提供可转换的系统预设使监听箱的性能适合所给定的应用环境。

由有立体纹路的复合板制成，外涂强韧的黑色垂纹漆，箱体可放置在两个不同的角度上。它还配备了撑杆安装孔，使DVX DM15能够安装在三角架或音箱杆上。



DVX DM15 技术数据

► 音频数据

频率响应	50Hz-20kHz(-10dB)
频率响应	59Hz-19kHz(+3dB)
最大声压级	132dB
低/中频单元	15" RCF钹磁 3.5" 音圈
高频单元	1.4" RCF钹磁压缩单元 2.5" 钛音圈
号角	40° x 60° 铝恒定指向号角
可旋转	是

► 功放和处理器

电源	带PFC开关电源
高频功放	Class-D 250 W/RMS
低频功放	Class-D 500 W/RMS
冷却	对流，无风扇
系统预设	主场，监听
限幅器	有效值，热限制
分频点	1350 Hz, 24 dB/octave

► 输入部分

信号输入	XLR (母) 平衡
信号连接	XLR (公) 平衡
输入灵敏度	最大 -3dBu
电源	PowerCon 输入和连接

► 硬件

箱体	复合板外涂有垂纹的黑色油漆
手柄	两边
撑杆孔	36 mm
向上角度	35° x 55°
网格	1.5mm 金属栅格内衬声学海绵乳胶
安装点	6 x M8
尺寸(宽 x 高 x 深)	734 x 338 x 442mm
	28.9 x 13.3 x 17.4 inch
重量	21 kg, 46.2 磅
可选配件	流动演出用包